

ESPACES

CONTEMPORAINS

Design suisse,
sélection du meilleur
de l'année 2020

Des univers
intérieurs qui
ont du caractère

Cahier spécial
**LIEUX
INTIMES**

Salles de bain,
partager
en préservant
son intimité

SUISSE
ARCHITECTURE
DESIGN
DECO
CULTURE

ESPACESCONTEMPORAINS.CH
CHF 9.-



MY DAY WITH

Chez Natalie et Chris

La cuisine/salle à manger qui
accueille les convives a été
élaborée avec l'architecte
Salome Frävi / Lampes suspendues
Ballroom du label danöis Design
by Us, nappe.natalieluder.ch

Natalie Luder, designer de bijoux et de textiles, et Chris Hodgins, informaticien, se sont rencontrés à Zurich. D'origine écossaise Chris, qui avait travaillé dix ans à Londres, rêvait de s'installer à la campagne. La mère de Natalie dirigeait une pension au Tessin, dans le Centovalli, ce qui a permis au couple de mieux découvrir cette région. Un jour Chris découvre l'offre de vente d'une ancienne ferme. Après beaucoup de réflexions autour des changements de vie que cela implique, ils sautent le pas et décident de quitter Zurich pour le Tessin. En 2014, ils s'installent dans leur nouvelle résidence, leur fille Nieve naît une année plus tard. Aujourd'hui, leur demeure qui se trouve au centre du village de Cavigliano abrite aussi un B&B, Il Cortiletto. Les chambres d'hôtes sont situées dans une ancienne « casa ticinese » typique de la région : un grand bâtiment principal en forme de L – avec une cave à vin – ouvrant sur une vaste cour entourée d'un haut mur de pierre. Locarno et Ascona ne sont qu'à 15 minutes en train ou en voiture.

Texte et photos : Catherine Gailloud / mydaywith.ch

COMMENT VOUS Y ÊTES-VOUS PRIS POUR RÉNOVER ET TRANSFORMER CETTE MAISON ?

Nous n'étions pas pleinement conscients de la quantité de travail que cela impliquerait ! La ferme, dont les parties les plus anciennes remontent au 18^e siècle, a toujours appartenu à la même famille, et toutes les salles étaient complètement remplies d'objets et de meubles ; il a fallu beaucoup éliminer. Notre objectif premier a été de dégager une chambre dans laquelle nous serions suffisamment à l'aise pour dormir ! Nos amis venaient nous aider durant les week-ends.

QU'AVEZ-VOUS PRIVILÉGIÉ ?

Il était important pour nous de préserver autant que possible le caractère original de la maison. Pour cela, nous avons demandé l'aide de Stefan Höhn, menuisier et expert en bâtiments historiques. Avec sa partenaire architecte Salome Fravi, ils se sont lancés dans l'aventure et nous ont accompagnés tout au long de la rénovation.

Par exemple, nous avons patiemment travaillé pour faire ressortir la vieille peinture à la chaux sur les murs. Nous avons également mis l'accent sur la réutilisation des matériaux et des objets que nous avons trouvés dans la maison. Le parquet des chambres d'hôtes a été fabriqué à partir de barils de vin géants qui étaient entreposés dans la cave. Le sol de la cuisine a été réalisé avec une technique à la chaux, un terrazzo qui contient de la poussière de brique et qui a donc une teinte rouge. De nombreuses cuisines tessinoises typiques sont équipées de carreaux de terre cuite.



La fenêtre de la petite cuisine de l'appartement ouvre sur les typiques toits en pierre des maisons avoisinantes.

COMMENT EST NÉE L'IDÉE DU B&B ?

Nous aimons tous les deux recevoir et nous avons souhaité partager notre vaste demeure, trop spacieuse pour notre petite famille. La partie habitation se trouve au dernier étage du bâtiment principal, ce qui nous offre une certaine intimité. Le B&B a étonnamment bien démarré. Le projet « Cortiletto » (en italien, « petite cour intérieure ») est terminé, mais pas depuis longtemps. Nous considérons notre maison comme un long projet en cours.

QUELLES ONT ÉTÉ VOS PRINCIPALES ORIENTATIONS EN MATIÈRE DE DÉCO ?

Nous attachons une grande importance à la sélection du mobilier. Des meubles de designers de renom, d'autres spécialement conçus pour les lieux et des objets récupérés invitent les hôtes à s'attarder dans cet espace que nous avons amoureusement aménagé. Grâce à mon parcours de designer, je fabrique des pièces de textile pour la maison et le B&B. Je recouvre moi-même les fauteuils et les canapés avec des tissus que j'ai dessinés, j'ai fait imprimer des tissus pour la literie avec un motif qui reprend des éléments des décorations murales exposées ; j'ai réalisé des moules en plâtre pour ma collection de porcelaine.



↑ Dans le salon de la suite, le canapé-lit peut accueillir une ou deux personnes. Le tissu et les coussins Ciment ont été dessinés par Natalie (natalieluder.ch).

← Le parquet a été réalisé avec le bois de fûts de vin trouvés dans la cave de la ferme. Chaise Balloon de Hans Olson.

← Détail d'une des chambres du B&B, la déco est essentiellement composée d'objets vintage.

→ Dans le salon, le canapé Ploum dessiné par les frères Bouroullec pour Ligne Roset, que Natalie et Chris se sont offerts pour célébrer la fin des rénovations. Tabouret/ table d'appoint Tam Tam de Pols Potten.





↑ Via delle Scuole à Cavigliano, la petite rue qui mène au Cortiletto (cortiletto.ch).

↖ Sous l'avent, les trésors dénichés dans un marché aux puces attendent que le couple trouve un moment de calme pour les restaurer. Natalie et Chris ont un penchant pour les arbres à bouteilles: celui-ci est un modèle géant!

← Natalie, Chris et leur fille Nieve dans la cour. Une fois la façade décapée et sablée, sont réapparus les anciens cadres blancs traditionnels des fenêtres et des portes. Ils ont été repeints à la chaux pure.